Specjalizacja: **Popularyzacja historii z elementami dziennikarstwa**

Bad news! Specjalizacja nie jest dla leniwych i nieambitnych. Jej program został przewidziany dla studentów myślących o karierze: dziennikarza, popularyzatora wiedzy, rzecznika prasowego, pracownika muzeum. W tych zawodach sama wiedza nie wystarczy. Trzeba umieć ją sprzedać, potrafić pisać językiem prostym, a jednocześnie zainteresować przeciętnego odbiorcę. Temu służą całoroczne warsztaty dziennikarskie, podczas których uczestnicy opanują sztukę pisania szybko i na temat: teksty informacyjne, felietony, recenzje, przygotowywać i przeprowadzić wywiady. Artykuły komentowane i oceniane są przez zapraszanych na zajęcia dziennikarzy z „Gazety Wyborczej", „Polityki" oraz innych tytułów prasowych, radiowych i internetowych. Wielokrotnie zdarzało się już, że najlepsze teksty studentów ukazywały się drukiem.

Także artykuły i eseje historyczne poprawne pod względem naukowym, można pisać w sposób porywający narracją i stylem. Podczas zajęć zatytułowanych „Narracje popularyzatorskie" uczestnicy czytają i analizują pod względem formy, techniki pisarskiej, konstrukcji i wykorzystanych źródeł najciekawsze i najlepiej napisane teksty historyczne.

Do pracy dziennikarza radiowego przygotowują warsztaty radiowe, które odbywają się w profesjonalnym studiu radiowym. Swój renesans przeżywają obecnie muzea, dostosowują się do oczekiwań odbiorców, na nowo starają się opowiedzieć o swoich zbiorach.

„Nowe techniki muzealne" – tak brzmi tytuł tych zajęć – mają przygotować do pracy z tymi wyzwaniami. Istotnym elementem dopełniającym praktyczny wymiar specjalizacji są praktyki. Najlepsi studenci będę mogli trafić do „Polityki", „Gazety Wyborczej", portalu historycznego „Histmag.org". Internet jest już najbardziej powszechnym źródłem wiedzy, informacji i rozrywki. Jak się w nim poruszać, a przede wszystkim jak do niego pisać, pokażą zajęcia „Nowe Media".

Polityka historyczna traktowana jest błędnie jako współczesny fenomen. Na zajęciach tak zatytułowanych studenci przyjrzą się sporom o miejsce historii – zwłaszcza w XX w. – w świadomości poszczególnych narodów europejskich i ich wzajemnych relacji.

Ostatni człon Specjalizacji to krótka, acz burzliwa historia prasy w XX w. Wszystkie zajęcia można zaliczać jako całość, można też realizować tylko wybrane. Jeśli chcesz się nauczyć nowocześnie prezentować historię – zapraszamy!