



Konferencja studencko-doktorancka

Sztuka i życie dworskie w epoce nowożytnej

Program

30.04.2021

9:00 – powitanie uczestników

9:00-10:00 – wykład otwierający: **dr hab. Andrzej Betlej, prof. UJ** „Przy odgłosie ustawicznym”. Przyczynek do zagadnienia opraw artystycznych uroczystości dworskich

10:00-10:20 – pytania do wykładu

10:20-10:30 – przerwa

10:30-12:30 – **Panel I – Wiek XVI (moderator: Kinga Zięba)**

10:30-10:50 – **mgr Adam Szczepaniec (UJ)** – Obyczaj sztambuchowy w kręgu dworów Piastów legnicko-brzeskich w 2. poł. XVI w. – zarys problematyki

10:50-11:10 – **mgr Szymon Titkow (UW)** – Manifestacja związków Jagiellonów z domem habsburskim wsztuce dworskiej (na wybranych przykładach)

11:10-11:30 – **mgr Maciej Polak (UR)** – Marcin Kromer (1512-1589) w kręgach elit renesansowego dworu Zygmunta Starego

11:30-12:00 – dyskusja

12:00-12:10 – przerwa

12:10-13:40 – **Panel II – Mecenat (moderator: Julia Isert)**

12:10-12:30 – **mgr Emma Kołodziejek (UW)** – Francuski model kulturowy promocji sztuki jako narzędzia polityki i propagandy dworu monarchiego. Fundacje artystyczne wybranych dwórek królowej Ludwiki Marii Gonzagi de Nevers.

12:30-12:50 – **mgr Albert Kozik (UW)** – Punkty widzenia. Automatyczny teatr Rocher z ogrodów w Lunéville a oficjalny mecenat Stanisława Leszczyńskiego

12:50-13:10 – **mgr Karolina Czop (UAM)** – Królewskie podarunki z monogramami Stanisława Augusta. Konteksty, funkcje i znaczenie.

13:10-13:30 – **mgr Monika Dunajko (UW)** – Ars et educatio. Kolekcja odlewów gipsowych w koncepcji Akademii Sztuk Pięknych króla Stanisława Augusta

13:30-14:00 – dyskusja

14:00-15:00 – przerwa obiadowa

15:00-17:20 – **Panel III – Historia dla sztuki, sztuka dla historii (moderator: Agata Niedzielska)**

15:00-15:20 – **mgr Julita Madej (KUL)** – Sekrety XVII-wiecznej sztuki kulinarnej. Praktyczne aspekty kuchni staropolskiej

15:20-15:40 – **mgr Waldemar Borzestowski (UG)** – Wielkanoc Augusta II zwanego Mocnym, Gdańsk 1698

15:40-16:00 – **Izabela Andrzejewska (UG)** – Fuzja dwóch epok: angielskie suknie dworskie lat 1789-1815 w ikonografii i zbiorach muzealnych

16:00-16:30 – dyskusja

16:30-17:30 – wykład kończący: **dr Anna Kalinowska, IH PAN** “Paradoks Saint-Simona. Badania nad nowożytnym dworem monarchicznym z perspektywy historyka”

17:30-18:00 – pytania do wykładu

18:00 zakończenie konferencji



Wydział Historii
Uniwersytetu Warszawskiego