

Blok tematyczny: „Świat starożytny” / „The ancient world”

I ROK					
Przedmiot	Liczba godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Semestr	ECTS
Konwersatorium	60	konwersatorium	Na ocenę	2	8
II ROK					
Konwersatorium	120	konwersatorium	Na ocenę	1 lub 2	16
Praca pisemna			Na ocenę	1 lub 2	2
Razem	180				26

- Do wyboru dwa konwersatoria z dowolnych przedmiotów (z obowiązkiem zaliczenia w ciągu całych studiów co najmniej jednych zajęć z każdego przedmiotu)

Przedmioty

Przedmiot	Liczba godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Semestr	ECTS
Starożytne źródła historyczne i nowożytna historiografia antyku	30	konwersatorium	Na ocenę		4
Społeczeństwo i proces polityczny w starożytności: praktyka i ideologia	30	konwersatorium	Na ocenę		4
Religia w starożytności	30	konwersatorium	Na ocenę		4

Projekt bloku tematycznego „Świat starożytny” // „The ancient world” przewiduje trzy przedmioty/ciągi tematyczne: metodologiczno-historiograficzny („Starożytne źródła historyczne i nowożytna historiografia antyku”//„Ancient historical sources and the modern historiography of antiquity”), społeczno-polityczny („Społeczeństwo i proces polityczny w starożytności: praktyka i ideologia”//„Society and the political process in antiquity: practice and ideology”) i religijny („Religia w starożytności”//„Religion in antiquity”), kontynuowane w formie konwersatoriów przez wszystkie trzy semestry. Łączna oferta zajęciowa bloku obejmuje więc 270 godzin (dziewięć konwersatoriów), po 90 w semestrze, z których student musi zaliczyć 180 (sześć konwersatoriów). Student ma swobodę wyboru konwersatoriów z dwoma ograniczeniami. Po pierwsze, musi zaliczyć co najmniej jedno konwersatorium z każdego przedmiotu, np. 120 godzin ciągu religijnego, 30 – społeczno-politycznego i 30 – metodologiczno-historiograficznego. Po drugie, w pierwszym roku musi zaliczyć co najmniej dwa konwersatoria (60 godzin): może zaliczyć wszystkie w dwóch pierwszych semestrach, może zaliczyć po dwa w każdym semestrze, a także w innych

kombinacjach uwzględniających powyższy wymóg. Ostateczne zaliczenie bloku wymaga przedstawienia krótkiej pracy pisemnej, opracowanej pod kierunkiem jednego z prowadzących, na których konwersatoria uczęszczał.