



**Zasady pisania prac licencjackich na Wydziale Historii UW
obowiązujące na studiach dziennych, wieczorowych i zaocznych.**

1. Niniejsze zasady stanowią rozwinięcie i uszczegółowienie przepisów Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim dotyczących prac dyplomowych.
2. Praca licencjacka powstaje pod kierunkiem pracownika naukowego Wydziału Historii posiadającego co najmniej stopień doktora i jest podstawą egzaminu licencjackiego. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent posiadający przynajmniej stopień doktora oraz przewodniczący, którym może być samodzielny pracownik naukowy WH.
3. W szczególnych przypadkach promotorem pracy może być nauczyciel akademicki spoza WH.
4. W przypadku wyboru promotora spoza WH student jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę Prodziekana ds. studenckich Wydziału Historii UW.
5. Praca licencjacka nie może być recenzją, artykułem recenzyjnym, sprawozdaniem, raportem ani edycją źródła historycznego.
6. Praca licencjacka powinna być napisana na podstawie źródeł historycznych i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografia, itp.).
7. Objętość pracy licencjackiej nie może być mniejsza niż 40 000 znaków (ze spacjami); zaleca się, by nie przekraczała 80 000 (ze spacjami).
8. Praca licencjacka nie może powtarzać tematyki napisanej przez studenta pracy rocznej.
9. Praca licencjacka podlega procedurze antyplagiatowej zgodnie z zasadami obowiązującymi w WH.
10. Przy wystawianiu oceny z pracy licencjackiej brane są pod uwagę:
 - a) Zgodność pracy z tematem
 - b) Konstrukcja pracy
 - c) Stopień wykorzystania źródeł i literatury
 - d) Poprawność rozumowania
 - e) Poprawność terminologiczna i językowa
 - f) Poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, itp.)
11. W sprawach nie ujętych niniejszymi zasadami stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim.