



**Zasady pisania prac magisterskich na Wydziale Historii UW,
obowiązujące na studiach dziennych, wieczorowych i zaocznych**

1. Niniejsze zasady stanowią rozwinięcie i uszczegółowienie przepisów Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim dotyczących prac dyplomowych.
2. Praca magisterska powstaje pod kierunkiem samodzielnego pracownika naukowego Wydziału Historii i jest podstawą egzaminu magisterskiego. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent posiadający przynajmniej stopień doktora oraz przewodniczący, którym może być samodzielny pracownik naukowy WH.
3. W szczególnych przypadkach promotorem pracy może być nauczyciel akademicki spoza Wydziału Historii UW.
4. W przypadku wyboru promotora spoza WH UW student jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę Prodziekana ds. Studenckich Wydziału Historii UW.
5. Praca magisterska jest pracą badawczą, napisaną na podstawie źródeł historycznych, wykorzystującą w sposób krytyczny literaturę przedmiotu; posiada właściwy dla poziomu studiów aparat naukowy. Praca seminaryjna napisana podczas I roku studiów magisterskich nie powinna wchodzić w skład pracy magisterskiej jako integralna całość (np. jako rozdział), może natomiast dotyczyć tej samej problematyki, co praca magisterska.
6. Praca magisterska podlega procedurze antyplagiatowej zgodnie z zasadami obowiązującymi na WH.
7. Przy wystawianiu oceny z pracy magisterskiej brane są pod uwagę:
 - a) zgodność pracy z tematem;
 - b) konstrukcja pracy;
 - c) dobór źródeł i literatury oraz stopień ich wykorzystania;
 - d) umiejętność krytycznej oceny dorobku historiografii;
 - e) poprawność rozumowania, umiejętność argumentacji;
 - f) poprawność terminologiczna i językowa;
 - g) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.);
 - h) nowatorstwo ujęcia.
8. W sprawach nie ujętych niniejszymi zasadami stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim.