

Szkoły uczuć.

Płeć w historycznych
procesach kształtowania
emocji

Schools of feelings.

Gender in the historical
processes of shaping
emotions

Program konferencji Conference program

Warszawa, 23-24 czerwca 2022 r.

Warsaw, June 23-24, 2022.

online (Zoom)

Organizatorzy konferencji

Conference organizers

Komisja Historii Kobiet przy KNH PAN
Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego
Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk

PROGRAM

23 czerwca, czwartek / June 23, Thursday

9.15–9.30 Powitanie/Welcome

9.30–11.45

PANEL 1

Młodość- emocje - egodokumenty (XIX-XX wiek)

Youth – Emotions – Egodocuments (19th–20th century)

Prowadzenie/ Chair: **Katarzyna Sierakowska**

(Instytut Historii PAN, Komisja Historii Kobiet PAN)

9.30– 9.50

Anna Muller (University of Michigan-Dearborn)

Złościć, gniewać się, złorzeczyć – searching for and historicizing anger in ego documents? / Złościć, gniewać się, złorzeczyć - poszukiwanie i uhistorycznianie gniewu w dokumentach osobistych

9.50–10.10

Sylvia Wehren (University of Hildesheim)

Feelings at a Distance. Writing Practices of Young Bourgeois Masculinities in the 19th Century / Uczucia na odległość. Męskie praktyki pisarskie młodych przedstawicieli burżuazji w XIX wieku

10.10 –10.30

Marcin Wilk (Instytut Historii PAN)

Pierwsza miłość w egodokumentach dziewcząt z dwudziestolecia międzywojennego. Analiza przypadku Ireny Kwiatkowskiej / First love in the egodocuments written by girls during the interwar period. A case study of Irena Kwiatkowska

10.30–10.50

Thuc Linh Nguyen Vu (University of Vienna)

Practices of Care in the Political Opposition around Jacek Kuron in late socialist Warsaw / Praktyki opieki w kręgu opozycji politycznej wokół Jacka Kuronia w Warszawie w okresie późnego socjalizmu

10.50–11.45

Komentarz/Comment: **Izabela Skórzyńska**

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Dyskusja/Discussion

12.00–14.00

PANEL 2

Normy i praktyki na przełomie XIX i XX wieku / Norms and Practices at the turn of 19th and 20th century

Prowadzenie/ Chair: **Katarzyna Stańczak-Wiślicz**
(Instytut Badań Literackich PAN, Komisja Historii Kobiet PAN)

12.00–12.20

Ramona Caramelea

(Art History Institute, Romanian Academy, Bucharest)
Emotions, Morality and Professional Identity: Women Teachers in Romanian Public Schools (1859-1914) / Emocje, moralność i tożsamość zawodowa: nauczycielki rumuńskich szkół publicznych (1859-1914)

12.20–12.40

Justyna Górny (Uniwersytet Warszawski)

„Zachwycający blask nieziemskiego uniesienia” – emocje w powieściach o studentkach / “A delightful brightness of other-worldly ecstasy”- emotions in the novels about female students

12.40–13.00

Zuzanna Kołodziejska-Smagala (Uniwersytet Warszawski)

Szkolna klasa na początku XX wieku we wspomnieniach akulturacyjnych się do polskość Żydówek / A school class at the beginning of the 20th century in the memoirs of Jewish women acculturating to Polishness.

13.00–14.00

Komentarz/Comment: **Joanna Kubicka** (Uniwersytet Warszawski)
Dyskusja/Discussion

15.00–16.25

PANEL 3

Sieci emocjonalne / Emotional networks

Prowadzenie/Chair: **Barbara Klich-Kluczewska**
(Uniwersytet Jagielloński, Komisja Historii Kobiet PAN)

15.00–15.20

Natalia Aleksun

(Touro College Graduate School of Jewish Studies New York)
Networks of Love and dependence: Jewish-gentile relationships in nazi-occupied Poland / Sieci miłości i zależności: relacje Żydów z gojami (nie-Żydami) w okupowanej przez nazistów Polsce

- 15.20–15.40 **Maria Korybut-Marciniak**
(Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie)
Rodzina w rozproszeniu – emocje w niewoli. Męskie i kobiece rozterki dziewiętnastowiecznej rodziny urzędniczej w świetle korespondencji prywatnej / Family in dispersion - emotions in bondage). Male and female dilemmas of a nineteenth-century white-collar families in the light of private correspondence
- 15.40–16.20 Komentarz/Comment: **Natalia Jarska** (Instytut Historii PAN)
Dyskusja/Discussion
- 16.40–18.30** **PANEL 4**
Jak czuć? / How to feel?
- Prowadzenie/Chair: **Agnieszka Janiak-Jasińska**
(Uniwersytet Warszawski, Komisja Historii Kobiet PAN)
- 16.40–17.00 **Claudia Snochowska-Gonzalez** (Instytut Slawistyki PAN)
Jak czuć po polsku? Męskie emocje w publicystyce wczesnej endecji / How to feel in Polish? Male emotions in the early publications of Endecja camp
- 17.00–17.20 **Anna Wotlińska**
Potrzeba biologiczna – międzywojenna teoria psychologiczna Giny Lombroso i jej polskie echa publicystyczne / Biological need - Gina Lombroso's psychological theory during the interwar period and its Polish journalistic echoes
- 17.20–17.40 **Magdalena Dąbrowska** (Uniwersytet Warszawski)
„Niewyobrażalne dla tego, kto nie umie tak głęboko czuć..” Baronowa Barbara Juliane von Krudener i jej świat emocjonalny / "Unimaginable for one who is not able to feel so deeply..." Baroness Barbara Juliane von Krudener and her emotional world
- 17.40–18.30 Komentarz/Comment: **Maria Solarska**
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Dyskusja/Discussion
- 

24 czerwca, piątek / June 24, Friday

9.30–11.45

PANEL 5

**Genderowe czytanie emocji w okresie przednowoczesnym /
Reading emotions through gender in the premodern era**

Prowadzenie/ Chair: **Małgorzata Kołacz-Chmiel**
(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Komisja
Historii Kobiet PAN)

9.30–9.50

Nicole Diersen (University of Osnabrück)

*Breaking the stereotype. The gender-specific use of emotions
in ancient literary and epigraphic sources / Przełamywanie
stereotypów. Warunkowane płciowo używanie emocji w literaturze
i źródłach epigraficznych okresu starożytnego*

9.50–10.10

Kalina Słaboszowska (Uniwersytet Warszawski)

*Czy królowi wolno płakać? Okazywanie emocji a płęć w „Rocznikach”
Jana Długosza / Is the king allowed to cry? Expressing emotions
and gender in Annales of Jan Długosz*

10.10–10.30

Marta Knajp (Uniwersytet Warszawski)

*Najlepsza żona to posłuszna żona. Najlepszy mąż, to każdy mąż.
O sposobach i różnicach w wyrażaniu miłości małżeńskiej
w testamentach XVI-wiecznych mieszczan i mieszczanek
lwowskich / The best wife is an obedient wife. The best husband
is any husband. About the ways and gender differences in the
expression of marital love in the last wills of the 16th century
burghers of Lviv*

10.30–10.50

Aneta Bołdyrew (Uniwersytet Łódzki)

*Nieobecne emocje dziewcząt i kobiet w polskiej ikonosferze
w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku / Missing emotions
of girls and women in the Polish iconosphere in the second half
of the XIXth and the beginning of the XXth century*

10.50–11.45

Komentarz/Comment: **Bożena Czwojdrak** (Uniwersytet Śląski)
Dyskusja/Discussion



12.00–14.30 **PANEL 6**
Emocje i polityka warunkowane płciowo / Gendered emotions and Politics

Prowadzenie/Chair: **Dobrochna Kałwa**
(Uniwersytet Warszawski, Komisja Historii Kobiet PAN)

- 12.00–12.20** **Eleonore Beck** (University of Geneva)
Defending republican virility against gallant urbanity: gender, emotions, and sociability in pre-revolutionary Geneva / W obronie republikańskiej męskości przeciwko miejskiej galanterii: płęć, emocje i towarzyskość w przedrewolucyjnej Genewie
- 12.20–12.40** **Valentina Šoštarić** (University of Zadar, Croatia)
Women Intermediaries – Gendered Networks in Late Medieval Ragusan Diplomacy / Kobiety-pośredniczki - sieci genderowe w dyplomacji późnośredniowiecznej Raguzy
- 12.40–13.00** **Katarzyna Jóźwik** (Uniwersytet Warszawski)
The emotional side of the activity of Polish women politicians of the interwar period / Emocjonalny wymiar aktywności polskich polityczek w okresie międzywojennym
- 13.00–13.20** **Nina Hossain** (Philipps-University of Marburg)
Emotions in the Political Field: Changed Gender Relations or Patriarchy as Final Stop? / Emocje na polu polityki: zmienione relacje między płciami czy patriarchat jako ostatni przystanek?
- 13.20–14.20** Komentarz/Comment: **Sylwia Kuźma-Markowska**
(Uniwersytet Warszawski)
Dyskusja/Discussion
- 14.20–14.30** **Zakończenie obrad / Closing session**

