

# Kobiety i codzienność

Program konferencji

Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego  
Sala Kolumnowa  
11 – 13 grudnia 2023





# 11 grudnia

9.00 **Otwarcie konferencji**

9.10 – 10.50 **Panel 1 Kobiety na pograniczach**

**Paulina Matysiak** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Babskõ robota – przemiany w codzienności Ślązaczek po 1945 roku

**Maciej Zawistowski** (Uniwersytet Warszawski)

Dom, wieś i zbór. Życie codzienne potomkiń braci czeskich na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej

**Alicja Kowalska** (Uniwersytet Warszawski)

Trzy dni. Kobiety podczas ceremonii pogrzebowych na terenie Ziemi Zachodnich w latach 70. – 80. XX wieku

**Rafał Kanas** (Uniwersytet Łódzki)

Kobieta na niebezpiecznym Bliskim Wschodzie. Wybrane obrazy kobiet islamu w Księdze pouczających przykładów Usamy ibn Munkidha

moderatorka: Katarzyna Szarla

10.50 – 11.00 przerwa

11.00 – 12.00 **Wykład otwierający**

**dr hab. Barbara Klich-Kluczewska, prof. UJ**

Wydział Historyczny, Uniwersytet Jagielloński

12.00 – 13.15 **Panel 2 Praca kobiet**

**Sylwia Chutnik** (Uniwersytet Warszawski)

Praca opiekuńcza w PRL – między emancypacją a harówką

**Aniela Bocheńska** (Uniwersytet Warszawski)

Praca opiekuńcza a mobilność przestrzenna i społeczna kobiet na terenach postpegeerowskich

**Dominik Langiewicz** (Uniwersytet Jagielloński)

Polska robotnica, belgijska gospodyni domowa – reprezentacja porównawcza kobiecej codzienności na przykładzie twórczości filmowej Ireny Kamieńskiej i Chantal Akerman

moderatorka: Afra Wierska

13.15 – 13.25 przerwa





**13.25 – 14.40** **Panel 3 Rytuały i realia**  
**Maria Piejko** (Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie)  
Rola rytuału w życiu codziennym rosyjskich chłopek w I połowie XIX wieku – wybrane zagadnienia  
**Zofia Straczuk** (Uniwersytet Warszawski)  
Przedstawienia chłopek w malarstwie polskim przełomu XIX i XX wieku, a historyczne realia ich życia  
**Zofia Ozaist-Zgodzińska** (Muzeum HERstorii Sztuki)  
„Co myślała, jak dziergała”. Twórczość Bettiny Bereś wobec codzienności własnej i przodków  
moderatorka: Marta Michalska

**14.40 – 15.30** przerwa

**15.30 – 16.45** **Panel 4 Starożytne Ateny**  
**Lucja Komsta** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
Porównanie scen z życia codziennego kobiet w Attyce na podstawie wybranych tragedii Eurypidesa i komedii Arystofanesa  
**Przemysław Pyrzakowski** (Uniwersytet Warszawski)  
Życie małżeńskie ateńskich kobiet w świetle komedii Arystofanesa  
**Wiktoria Zaborowska** (Uniwersytet Śląski)  
(Nie)Pijąca Atenka, czyli o roli wina w krytyce życia codziennego kobiet Grecji okresu klasycznego na podstawie fragmentów wybranych komedii  
moderatorka: Afra Wierska

**16.45 – 17.00** przerwa

**17.00 – 19.00** **Wydarzenie towarzyszące: panel dyskusyjny**  
***Jak badać ludowe historie kobiet?***

**dr hab. Dobrochna Kałwa**

Wydział Historii, Uniwersytet Warszawski

**dr hab. Barbara Klich-Kluczevska, prof. UJ**

Wydział Historyczny, Uniwersytet Jagielloński

**dr Katarzyna Stańczak-Wiślicz**

Instytut Badań Literackich, Polskiej Akademii Nauk

moderatorka: Katarzyna Szarla





# 12 grudnia

9.30 – 10.45

## Panel 5 Źródła starożytne o kobietach

**Justyna Chojecka** (Uniwersytet Warszawski)

Robotnice epoki brązu – życie kobiet zatrudnionych w mykeńskim przemyśle tekstylnym w świetle tabliczek z Pylon

**Filip Grzębski** (Uniwersytet Warszawski)

Lusterka, wrzeciona, obrączki – przedmioty użytku codziennego w życiu kobiet w świetle antycznych epigramów wotywnych

**Karolina Jasińska** (Uniwersytet Jagielloński)

Figurki dogū: poszukiwanie roli kobiet w prehistorycznej Japonii

moderatorka: Maria Rzepka

10.45 – 10.55

przerwa

10.55 – 12.10

## Panel 6 Wieki średnie

**Dominika Strymińska** (Uniwersytet Jagielloński)

Domowe sposoby na regulowanie okresu, czyli kilka słów o doświadczeniu aborcji w średniowieczu

**Krzysztof Izdebski** (Uniwersytet Warszawski)

Pozycja społeczna mongolskich kobiet w XIII wieku w świetle relacji Europejczyków

**Manuela Jarzębska** (Uniwersytet Jagielloński)

Życie codzienne i społeczna rola kobiet w Państwie Inków

moderator: Jakub Hardecki

12.10 – 12.20

przerwa





12.20 – 14.00

### **Panel 7 Przemoc**

**Katarzyna Dudek** (Uniwersytet Warszawski)

Procesy czarownic w prawie I Rzeczypospolitej w epoce wczesnonowożytnej

**Jacek Chojnowski** (Uniwersytet Jagielloński)

„Szelmo, psa wywlekłś z swej kapusty do moich konopii”, czyli o przemocy wśród i wobec kobiet w Wąwolnicy na przełomie XVIII oraz XIX wieku

**Maciej Rusinowski** (Uniwersytet Warszawski)

Miejsce i rola kobiety wobec dyktatury Nowego Państwa

**Aleksander Charuba** (Uniwersytet Warszawski)

„One wszystkie tak mówią”. Przemoc seksualna wobec kobiet na podstawie reportaży Janusza Rolickiego i wycinków prasowych w Polsce w latach 60-tych i 70-tych

moderator: Jakub Hardecki

14.00 – 15.00

przerwa

15.00 – 16.20

### **Panel 8 Poza normatywną kobiecość**

**Katarzyna Nitka** (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu)

Moda jako narzędzie transgresji na przykładzie obrazu „Una, Lady Troubridge” autorstwa Romaine Brooks

**Bernard Wnuk** (Uniwersytet Warszawski)

„Ujawniać i celebrować rzeczywistość”. Lesbijka codzienność w obiektywie Joan E. Biren

**Agata Berniak-Klich** (Uniwersytet Jagielloński)

Rytuał, rutyna, kompulsja. O codzienności kobiet w spektrum autyzmu

moderatorka: Katarzyna Szarla

16.20 – 16.30

przerwa





**16.30 – 17.45** **Panel 9 Wojna nie ma w sobie nic z kobiety (1)**  
**Agata Cieślik, Adam Stryjakowski** (UAM w Poznaniu)  
Wojenna codzienność kobiet poznańskich w świetle ogłoszeń, reklam i komunikatów z „Głosu Wielkopolanek” w 1917 r.  
**Zuzanna Snoch** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)  
„Póki można, pchać trzeba swą taczkę” – wybrane problemy życia codziennego Polek w dziennikach z okresu pierwszej wojny światowej  
**Joanna Gołębowska** (UMK w Toruniu)  
Życie codzienne kobiet w okresie I wojny światowej w świetle relacji pamiętnikarskich  
moderatorka: Aleksandra Krukowska

**17.45 – 17.55** przerwa

**17.55 – 19.35** **Panel 10 Wojna nie ma w sobie nic z kobiety (2)**  
**Marcelina Koprowska** (Uniwersytet Warszawski)  
Wojna kradnąca rytuały. Zaburzenie rytmu modlitwy sióstr zakonnych i rola kobiet w liturgii podczas powstania warszawskiego  
**Kamila Socha** (Uniwersytet Łódzki)  
Role społeczne kobiet w getcie łódzkim  
**Iłona Medajska** (Uniwersytet Warszawski)  
Fenomen przetrwania codzienności kobiet żydowskich w getcie warszawskim na podstawie wywiadów Cecylii Słapakowej  
**Agata Starkowska** (Uniwersytet Warszawski)  
Codzienność jako narzędzie sprzeciwu wobec rzeczywistości, czyli jak wyglądała walka o prawa kobiet na łamach tygodnika „Kobieta Współczesna”  
moderatorka: Aleksandra Krukowska





# 13 grudnia

9.30 – 11.20

## Panel 11 Kobiety postępowe

**Marcin Słoma** (Uniwersytet Warszawski)

Wspomnienia Wirydianny Fiszerowej – codzienność w dobie rozbiorów

**Izabela Wasik** (Uniwersytet Jagielloński)

Życie codzienne kobiet - uczennic. Przykład liceów żeńskich w Austro-Węgrzech

**Kaja Godziek** (Uniwersytet Warszawski)

Kalendarz Kobiety Polskiej jako źródło do badania codzienności kobiet postępowych na początku XX wieku”

**Afra Wierska** (Uniwersytet Warszawski)

„Nasze czułe Polki” – wizerunek kobiety polskiej w publikacjach jaroszy z przełomu XIX i XX wieku

moderatorka: Marta Michalska

11.10 – 11.20

przerwa

11.20 – 12.35

## Panel 12 Kobiety nowoczesne

**Piotr Kułak** (Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego)

„W dobie sprawności fizycznej”. Kobieta aktywnie wypoczywająca i jej czas wolny w karykaturze polskiej dwudziestolecia międzywojennego

**Michał Fryziel**

Kobiece codzienności we wczesnej twórczości Ding Ling

**Małgorzata Pałka** (Uniwersytet Warszawski)

„Nancy Carroll radzi, jak całować się w sposób higieniczny”. Porady dotyczące pocałunków w prasie adresowanej do młodych kobiet w Chinach na przykładzie magazynu Linglong (1931 — 1937)

12.35 – 12.55

moderatorka: Marta Michalska

przerwa





12.55 – 14.35

### Panel 13 Kol isze

**Anna Berezowska** (Uniwersytet Wrocławski)

Mykwa jako codzienna przestrzeń rytualna w kobiecych autobiografiach z I połowy XX wieku

**Paulina Borsuk** (Uniwersytet Jagielloński)

Warszawianka w kryzysie? Doświadczenie codzienności kobiet międzywojnia na przykładzie przypadku Mili Elin i felietonów tygodnika „Świat”

**Robin Nowakowski** (Uniwersytet Warszawski)

„Tak chce się zostać dorosłą, a życie jest zwykłe i bliskie” – powszedniość tożsamości kobiecej i żydowskiej w twórczości Zuzanny Ginczanki

**Alisa Pogrebna** (Uniwersytet Warszawski)

A veltleker yid, ober a froy/a Secular Jew, but a Woman – Irena Klepfisz o kobiecości i żydowskości

moderator: Jakub Kawczyński

14.35 – 14.45

przerwa

14.45 – 16.00

### Panel 14 *Droga pani z telewizji!* Kobiety i media

**Kacper Andruszczak** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Dziewczyna „Vogue'a”, czyli udawana codzienność

**Weronika Białkowska** (Uniwersytet Warszawski)

„Kocham tylko muzyków! Nic na to nie poradzę!” Życie amerykańskich groupies z przełomu lat 60. i 70. XX wieku i ich relacja z otoczeniem na podstawie wspomnień fanek i artystów

**Kalina Taczkowska** (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie)

Immersja: wpływ Xiaohongshu (小红书) na życie codzienne kobiet w Chinach

moderator: Jakub Kawczyński

### Zakończenie konferencji





## Komitet Organizacyjny

Jakub Hardecki  
Jakub Kawczyński  
Aleksandra Krukowska  
Katarzyna Szarla  
Afra Wierska

## Rada Naukowa

dr Agnieszka Janiak-Jasińska  
dr hab. Dobrochna Kałwa  
dr Marta Michalska  
dr hab. Paweł Żmudzki

## Organizatorzy



Wydział Historii  
Uniwersytetu Warszawskiego

## Patronaty



Ośrodek **Karta**

 centrum  
archiwistyki  
społecznej

