



VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa Historyków XIX wieku

**Emocje i zmysły
w perspektywie historycznej:
źródła, metody, interpretacje**

Program

Warszawa, 17-18 czerwca 2024 r.

Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego

Sala Kolumnowa



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



Wydział
Historii

wydział
nauk
o kulturze
i sztuce

PROGRAM

17 czerwca 2024 r. (poniedziałek)

10.00–10.15

Otwarcie konferencji

10.15–12.00

Sesja 1. Czy emocjonalność ma płeć?

Prowadzenie: **Małgorzata Karpińska**

Bartłomiej Sokołowski, *Analiza emocjonalności więźniarek X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej na podstawie wybranych źródeł drukowanych i archiwalnych*

Wiktoria Kudela-Świątek, *Emocje w XIX-wiecznych pamiętnikach kobiecych z Ziem Zabrzanych. Przykład Ksawery Grocholskiej (1807-1872)*

Agnieszka Szudarek, *Rola emocji w dyskusji nad profesjonalizacją pracy społecznej kobiet w prasie poznańskiej na przełomie XIX i XX wieku*

Jolanta Załączny, *Emocje zamknięte w kobiecych listach (na przykładzie korespondencji Florentyny ze Sturmów Skierskiej)*

12.00–12.15

Przerwa

12.15–14.00

Sesja 2. Emocje i ich społeczny kontekst

Prowadzenie: **Tomasz Kizwalter**

Kamil Śmiechowski, *Zarządzanie emocjami. Zjawisko paniki moralnej w prasie Królestwa Polskiego przed I wojną światową*

Aneta Bołdyrew, *Emocje i uczucia młodzieży na ziemiach polskich na przełomie XIX i XX w. w wymiarze prywatnym i społecznym. Doświadczenie i zarządzanie*

Anna Dybała-Pacholak, *Wspólnoty emocjonalne w społeczności żydowskiej w Warszawie (1 poł. XIX wieku) - studium przypadków*

Bartłomiej Gapiński, *Pobiorą się stare kości – więcej sromu niż miłości”. Specyfika związków małżeńskich starych włościan z młodymi dziewczętami na wsi XIX-wiecznej*

14.00–15.00

Przerwa

15.00–16.45

Sesja 3. Emocje w trudnych czasach: polityka i wojna

Prowadzenie: **Michał Leśniewski**

Dawid Gralik, „Przyznaję się, że głowę w tej chwili stracił”.
Postawy emocjonalne polskich żołnierzy doby napoleońskiej wobec udziału w działaniach zbrojnych

Michał Faszczka, *Serce ludzkie jest punktem wyjścia dla wszystkich spraw*. Charles Ardant du Picq jako pionier psychologii wojskowej

Piotr Szlanta, *W chwili przedświt! Emocje w Królestwie Polskim po ogłoszeniu manifestu październikowego*

Stanisław Wiech, *Popadanie w emocje, czy gra na emocjach?*
Raporty Iosifa Hurki do carów Rosji

16.45–17.00

Przerwa

17.00–18.00

Sesja 4. Strach

Prowadzenie: **Piotr Szlanta**

Rafał Dobek, *Strach i poczucie obcości jako korzenie działań francuskich elit politycznych lat 1848 – 1871*

Marek Blacha, *Strach z bliska i lęk z daleka. Historia pewnego wybuchu opowiedziana emocjami bezpośrednich i pośrednich świadków*

18.00

Kolacja

18 czerwca 2024 r. (wtorek)

9.00–11.00

Sesja 5. Źródła do badania emocjonalności

Prowadzenie: **Alicja Kulecka**

Maria Korybut-Marciniak, *Emocjonalny pejzaż biurokracji. Problem emocji urzędników w rosyjskim aparacie administracyjnym.*
Źródła – metody – przykłady

Krzysztof Lewalski, *Rękopisy ks. Ignacego Charszewskiego (1869-1940) – źródło do badań nad emocjami, uczuciami i przeżyciami*

Adrian Kossowski, *Źródła do obserwacji emocji i uczuć w zasobie Archiwum Państwowego w Warszawie na przykładzie korespondencji z zespołu archiwalnego „Archiwum rodziny Pawłowskich”*

Aleksandra Wójtowicz, *„To położenie zdało nam się być wybornem” – o emocjach jednostki i zbiorowości w momentach dziejowych, czyli bitwa pod Maciejowicami w relacji Niemcewicza i innych źródłach*

11.00–11.30

Przerwa

11.30–13.30

Sesja 6. Dyskursy o emocjach, emocje w dyskursach
Prowadzenie: **Jarosław Czuby**

Justyna Jaworska, *„Wzniosłootępiałość” w kodach żałobnych po powstaniu styczniowym*

Ryszard Kasperowicz, *Pathosformeln Aby'ego Warburga*

Elżbieta Nowosielska, *Złość, gniew i agresja wśród emigracyjnych dziennikarzy w USA w l. 1865-1918 – niechlubne cechy charakterystyczne czy plotka bez pokrycia?*

13.30–14.30

Przerwa

14.30–16.45

Sesja 7. W stronę historii sensorycznej
Prowadzenie: **Artur Markowski**

Jarosław Czuby, *Audiosfera pola bitwy w relacjach i wspomnieniach weteranów wojen epoki napoleońskiej*

Krzysztof Marchlewicz, *Wszystkimi zmysłami. Tatry w relacjach turystów z Wysp Brytyjskich w XIX wieku*

Franciszek Wasyl, *Zmysłowy pejzaż ormiańskiego miasteczka w Galicji w XIX wieku*

Jacek Legieć, *„Strawę gotują nam na sposób europejski, lecz wychodzi z tego...”. Kulinarne wrażenia jeńców z armii rosyjskiej w czasie pobytu w japońskiej niewoli w latach 1904-1905*

16.45

Zamknięcie obrad konferencji