



**UCHWAŁA NR 4
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW HISTORIA, HISTORIA I
KULTURA ŻYDÓW, HISTORY OF ANCIENT MEDITERRANEAN CIVILIZATIONS**

z dnia 10 kwietnia 2024 r.

**w sprawie zasad dyplomowania na kierunkach Historia, Historia i kultura
Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations**

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz § 5 ust. 1 pkt. 8 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186) Rada Dydaktyczna dla kierunków studiów Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations postanawia, co następuje:

§ 1

1. Formułuje się szczegółowe zasady dyplomowania na kierunkach studiów:
 - a) Historia I i II st, studia stacjonarne i zaoczne,
 - b) Historia i kultura Żydów I i II st., stacjonarne,
 - c) History of Ancient Mediterranean Civilizations, II st, stacjonarne.
2. Zasady, o których mowa w ust. 1, stanowią odpowiednio załącznik nr 1, nr 2 i nr 3 do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem 01 października 2024.

§ 3

Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc Uchwała Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów Historia, Historia i kultura Żydów z dnia 03 czerwca 2020 r. w sprawie zasad procesu dyplomowania na kierunkach Historia i Historia i kultura Żydów.

Przewodnicząca Rady Dydaktycznej
dr hab. Aneta Pieniądz

Załącznik nr 1 do Uchwały nr 4 Rady Dydaktycznej dla kierunków Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations z dnia 10 kwietnia 2024 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunkach Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations

ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORIA I i II st. STUDIA STACJONARNE I ZAOCZNE

§ 1

Postanowienia ogólne

Użyte w niniejszych Szczegółowych zasadach dyplomowania określenia oznaczają:

- 1) APD – Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego,
- 2) KJD – kierownik jednostki dydaktycznej organizującej kierunek studiów,
- 3) RD – rada dydaktyczna, do której przyporządkowany jest kierunek studiów,
- 4) UW – Uniwersytet Warszawski.

§ 2

Zasady wyboru kierującego pracą dyplomową

1. Do kierowania przygotowaniem pracy dyplomowej na kierunku Historia upoważnieni są pracownicy naukowcy UW, zatrudnieni na Wydziale Historii, którzy zgłosili przypisanie do dyscypliny naukowej historia i posiadają co najmniej stopień naukowy doktora.

2. Do kierowania przygotowaniem pracy dyplomowej KJD może upoważnić pracownika naukowego UW zatrudnionego poza Wydziałem Historii.

3. RD może upoważnić do współkierowania przygotowaniem pracy dyplomowej osobę ze stopniem co najmniej doktora zatrudnioną poza UW. W takim przypadku RD wyznacza kierującego pracą spośród pracowników zatrudnionych na Wydziale Historii.

4. W przypadku ustania zatrudnienia nauczyciela akademickiego przed zakończeniem procesu dyplomowania KJD w porozumieniu ze studentem wyznacza nowego kierującego przygotowaniem pracy dyplomowej spośród pracowników UW. KJD może upoważnić nauczyciela akademickiego, którego zatrudnienie ustało przed zakończeniem procesu dyplomowania, do współkierowania przygotowaniem pracy dyplomowej.

5. Zmiana kierującego pracą wymaga zgody KJD.

§ 3

Zasady wyboru tematu pracy dyplomowej

1. Temat pracy dyplomowej ustala kierujący przygotowaniem pracy w porozumieniu ze studentem. Temat musi być zgodny z dyscypliną, do której przyporządkowany jest kierunek studiów, naukowymi kompetencjami kierującego pracą, powinien też uwzględniać zainteresowania naukowe studenta.

2. Kierownik Zakładu przekazuje KJD tematy prac przygotowywanych pod kierunkiem pracowników Zakładu w danym roku akademickim w terminie do 31 marca.

3. KJD podaje do wiadomości RD oraz Rady Wydziału tematy prac dyplomowych przygotowywanych na kierunku Historia w danym roku akademickim do 30 kwietnia. RD na wniosek KJD lub z własnej inicjatywy może poprosić kierującego przygotowaniem pracy o wyjaśnienie wątpliwości dotyczących zgodności tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się na kierunku Historia.

§ 4

Wymagania formalne odnośnie prac dyplomowych

1. Praca dyplomowa może być przygotowana w języku polskim lub angielskim.

2. Praca licencjacka jest pracą warsztatową dowodzącą przygotowania studenta do prowadzenia badań naukowych, w tym zwłaszcza opanowania przez studenta umiejętności analizy i interpretacji źródła z wykorzystaniem narzędzi krytyki źródeł, doboru literatury przedmiotu, tworzenia logicznej wypowiedzi naukowej oraz przygotowania redakcyjno-językowego tekstu naukowego wraz z aparatem naukowym. Praca licencjacka powinna zawierać opis celu pracy, opis uzyskanych wyników, wnioski, bibliografię. Zaleca się, aby podstawą pracy licencjackiej było jedno źródło lub niewielka grupa źródeł, wskazanych przez opiekuna pracy.

3. Praca magisterska jest pracą warsztatową dowodzącą umiejętności prowadzenia badań naukowych przez studenta, w tym w szczególności wyszukiwania i doboru źródeł, krytycznego wykorzystywania literatury przedmiotu, samodzielnego formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji różnego typu źródeł, o ile to możliwe w językach oryginalnych, z wykorzystaniem narzędzi krytyki źródeł, wykazania się świadomością metodologiczną, tworzenia logicznej wypowiedzi naukowej oraz przygotowania redakcyjno-językowego tekstu naukowego wraz z aparatem naukowym. Praca magisterska powinna zawierać opis celu pracy, usytuowanie tematu pracy na tle stanu badań, charakterystykę źródeł, opis metod badawczych, opis uzyskanych wyników, wnioski, bibliografię.

4. Jeśli podczas przygotowywania pracy dyplomowej zostały wykorzystane systemy sztucznej inteligencji, systemy te oraz cele i sposoby ich użycia powinny być opisane i czytelnie oznaczone, w szczególności we wstępie lub w części poświęconej metodom badawczym.

§ 5

Zadania kierującego pracą dyplomową

Zadania kierującego pracą dyplomową obejmują w szczególności:

1. Ustalenie tematu pracy w porozumieniu ze studentem.
2. Ustalenie harmonogramu realizacji projektu dyplomowego i przygotowania pracy dyplomowej w porozumieniu ze studentem oraz czuwanie nad jego realizacją.
3. Sprawowanie opieki merytorycznej nad studentem przygotowującym pracę dyplomową i udzielanie informacji zwrotnej na poszczególnych etapach realizacji projektu dyplomowego.
4. W przypadku uzgodnienia między opiekunem pracy dyplomowej i studentem, że praca dyplomowa będzie przygotowywana z wykorzystaniem systemów sztucznej inteligencji, określenie celów, zakresu i sposobów wykorzystania tych systemów.

§ 6

Zasady składania pracy dyplomowej

1. Student powinien złożyć pracę dyplomową nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego. Skrócenie tego terminu wymaga zgody KJD.
2. Gotowa praca licencjacka powinna być złożona przez studenta: w formie elektronicznej – w APD w postaci pliku PDF.

§ 7

Zasady oceny pracy dyplomowej

1. Przy ocenie pracy licencjackiej brane są pod uwagę:
 - a) zgodność pracy z tematem określonym w tytule;
 - b) określenia celu pracy i sformułowania pytań badawczych;
 - c) konstrukcja pracy;
 - d) dobór literatury przedmiotu;

- e) umiejętność krytyki i interpretacji źródeł;
- f) przeprowadzenie logicznego, uporządkowanego i spójnego wywodu, umiejętność podsumowania i sformułowania wniosków;
- g) poprawność terminologiczna i językowa;
- h) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.).

2. Przy ocenie pracy magisterskiej brane są pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematem;
- b) konstrukcja pracy;
- c) dobór źródeł;
- d) dobór literatury przedmiotu i umiejętność jej krytycznej oceny;
- e) formułowanie pytań i problemów badawczych;
- f) umiejętność przedstawienia zastosowanych metod badawczych i wykorzystanych inspiracji teoretycznych;
- g) umiejętność krytyki i interpretacji źródeł, o ile to możliwe w języku oryginału;
- h) przeprowadzenie logicznego, uporządkowanego i spójnego wywodu, umiejętność podsumowania i sformułowania wniosków;
- i) poprawność terminologiczna i językowa;
- j) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.).

3. Praca dyplomowa jest oceniana przez kierującego przygotowaniem pracy oraz przez recenzenta.

4. Recenzentem pracy dyplomowej może być nauczyciel akademicki zatrudniony na UW posiadający co najmniej stopień doktora, specjalizujący się w tematyce lub epoce zbliżonej do tematu pracy, wyznaczony przez KJD. W uzasadnionych przypadkach KJD może wyznaczyć na recenzenta pracownika naukowego spoza UW.

5. Recenzje pracy dyplomowej muszą być zatwierdzone w APD co najmniej trzy dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Skrócenie tego terminu wymaga zgody KJD.

6. Recenzent po stwierdzeniu, że praca nie spełnia wymogów stawianych pracy dyplomowej, może wezwać studenta do poprawy pracy w terminie określonym w porozumieniu z kierującym tą pracą, formułując na piśmie zagadnienia do poprawienia. Po poprawieniu pracy dyplomowej zgodnie z wezwaniem, ten sam recenzent sporządza recenzję pracy. Jeżeli praca nie zostanie poprawiona zgodnie z wezwaniem recenzenta w wyznaczonym terminie, uzyskuje ocenę niedostateczną.

7. Jeśli recenzent ostatecznie ocenił pracę dyplomową na ocenę niedostateczną, KJD powołuje drugiego recenzenta. Jeśli drugi recenzent ocenił pracę na ocenę niedostateczną, nie może ona być podstawą ukończenia studiów.

8. Zasady oceny pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta określa RD dla każdego przypadku indywidualnie.

§ 8

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego

1. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent oraz przewodniczący. Do pełnienia funkcji przewodniczącego komisji upoważnieni są nauczyciele akademicki z Wydziału Historii posiadający stopień doktora habilitowanego. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej jest odpowiedzialny za formalną poprawność przebiegu egzaminu.

2. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w formie ustnej. W uzasadnionych przypadkach (w szczególności w przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi) może być zastąpiony egzaminem pisemnym, za zgodą KJD.

3. Za zgodą KJD egzamin może odbyć się w języku obcym.

4. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek studenta, za zgodą KJD egzamin może zostać przeprowadzony w trybie zdalnym. W przypadku przerwania połączenia w czasie egzaminu uznaje się, że egzamin się nie odbył.

5. Przed przystąpieniem do egzaminu student jest zobowiązany do zapoznania się z recenzjami swojej pracy w APD.

6. Egzamin licencjacki sprawdza następujące kompetencje studenta:

a) umiejętność syntetycznego przedstawienia najważniejszych założeń pracy, podejmowanych problemów badawczych i wniosków, w formie swobodnej wypowiedzi studenta;

b) wiedzę na temat zagadnień związanych z tematyką pracy licencjackiej oraz z okresem historycznym, którego praca dotyczy, w formie sesji pytań komisji.

7. Egzamin magisterski sprawdza następujące kompetencje studenta:

a) umiejętność ustosunkowania się do recenzji i uzasadnienia własnego stanowiska, w formie swobodnej wypowiedzi studenta;

b) wiedzę na temat szerszego kontekstu historycznego zagadnień podejmowanych w pracy magisterskiej, w formie sesji pytań komisji.

8. Podczas egzaminu dyplomowego w części b) komisja ma obowiązek zadać co najmniej trzy pytania. Pytania może zadawać każdy z członków komisji egzaminacyjnej. Przewodniczący może zrezygnować z zadawania pytań na rzecz któregoś z pozostałych członków komisji. Pytania zadawane w trakcie egzaminu muszą mieć związek z treściami realizowanymi podczas toku studiów.

§ 9

Zasady monitorowania procesu dyplomowania

1. RD powołuje komisję do monitorowania procesu dyplomowania.
2. Komisja raz w roku zapoznaje się z wybranymi pracami dyplomowymi i protokołami egzaminów dyplomowych z poprzedniego roku akademickiego, a także z informacjami o terminach udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych.
3. Komisja opracowuje sprawozdanie dla RD, uwzględniając między innymi następujące kwestie:
 - a) przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych, o którym mowa w § 7 ust. 5;
 - b) rzetelność, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - c) zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - d) przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego z wymaganiami określonymi w szczegółowych zasadach procesu dyplomowania.
4. Po przyjęciu przez RD sprawozdanie przekazywane jest KJD i Uniwersyteckiej Radzie ds. Kształcenia.

Przewodnicząca Rady Dydaktycznej

dr hab. Aneta Pieniądz

Załącznik nr 2 do Uchwały nr 4 Rady Dydaktycznej dla kierunków Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations z dnia 10 kwietnia 2024 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunkach Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations

ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORIA I KULTURA ŻYDÓW I i II st. STUDIA STACJONARNE

§ 1

Postanowienia ogólne

Użyte w niniejszych Szczegółowych zasadach dyplomowania określenia oznaczają:

- 1) APD – Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego,
- 2) KJD – kierownik jednostki dydaktycznej organizującej kierunek studiów,
- 3) RD – rada dydaktyczna, do której przyporządkowany jest kierunek studiów,
- 4) UW – Uniwersytet Warszawski.

§ 2

Zasady wyboru kierującego pracą dyplomową

1. Do kierowania przygotowaniem pracy dyplomowej na kierunku Historia i kultura Żydów upoważnieni są pracownicy naukowcy UW, zatrudnieni na Wydziale Historii, którzy zgłosili przypisanie do dyscypliny naukowej historia, literaturoznawstwo lub nauki o kulturze i religii i posiadają co najmniej stopień naukowy doktora.

2. Do kierowania przygotowaniem pracy dyplomowej KJD może upoważnić pracownika naukowego UW zatrudnionego poza Wydziałem Historii.

3. RD może upoważnić do współkierowania przygotowaniem pracy dyplomowej osobę ze stopniem co najmniej doktora zatrudnioną poza UW. W takim przypadku RD wyznacza kierującego pracą spośród pracowników zatrudnionych na Wydziale Historii.

4. W przypadku ustania zatrudnienia nauczyciela akademickiego przed zakończeniem procesu dyplomowania KJD w porozumieniu ze studentem wyznacza nowego kierującego przygotowaniem pracy dyplomowej spośród pracowników UW. KJD może upoważnić nauczyciela akademickiego, którego zatrudnienie ustało przed zakończeniem procesu dyplomowania, do współkierowania przygotowaniem pracy dyplomowej.

5. Zmiana kierującego pracą wymaga zgody KJD.

§ 3

Zasady wyboru tematu pracy dyplomowej

1. Temat pracy dyplomowej ustala kierujący przygotowaniem pracy w porozumieniu ze studentem. Temat musi być zgodny z dyscypliną, do której przyporządkowany jest kierunek studiów, naukowymi kompetencjami kierującego pracą, powinien też uwzględniać zainteresowania naukowe studenta.

2. Kierownik Zakładu przekazuje KJD tematy prac przygotowywanych pod kierunkiem pracowników Zakładu w danym roku akademickim w terminie do 31 marca.

3. KJD podaje do wiadomości RD oraz Rady Wydziału tematy prac dyplomowych przygotowywanych na kierunku Historia i kultura Żydów w danym roku akademickim do 30 kwietnia. RD na wniosek KJD lub z własnej inicjatywy może poprosić kierującego przygotowaniem pracy o wyjaśnienie wątpliwości dotyczących zgodności tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się na kierunku Historia i kultura Żydów.

§ 4

Wymagania formalne odnośnie prac dyplomowych

1. Praca dyplomowa może być przygotowana w języku polskim lub angielskim.

2. Praca licencjacka jest pracą warsztatową dowodzącą przygotowania studenta do prowadzenia badań naukowych, w tym zwłaszcza opanowania przez studenta umiejętności analizy i interpretacji źródła z wykorzystaniem narzędzi krytyki źródeł, doboru literatury przedmiotu, tworzenia logicznej wypowiedzi naukowej oraz przygotowania redakcyjno-językowego tekstu naukowego wraz z aparatem naukowym. Praca licencjacka może być przekładem lub edycją tekstu źródłowego. Praca licencjacka powinna zawierać opis celu pracy, opis uzyskanych wyników, wnioski, bibliografię. Zaleca się, aby podstawą pracy licencjackiej było jedno źródło lub niewielka grupa źródeł, wskazanych przez opiekuna pracy.

3. Praca magisterska jest pracą warsztatową dowodzącą umiejętności prowadzenia badań naukowych przez studenta, w tym w szczególności wyszukiwania i doboru źródeł, krytycznego wykorzystywania literatury przedmiotu, samodzielnego formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji różnego typu źródeł, o ile to możliwe w językach oryginalnych, z wykorzystaniem narzędzi krytyki źródeł, wykazania się świadomością metodologiczną, tworzenia logicznej

wypowiedzi naukowej oraz przygotowania redakcyjno-językowego tekstu naukowego wraz z aparatem naukowym. Praca magisterska może być przekładem lub edycją tekstu źródłowego. Praca magisterska powinna zawierać opis celu pracy, usytuowanie tematu pracy na tle stanu badań, charakterystykę źródeł, opis metod badawczych, opis uzyskanych wyników, wnioski, bibliografię.

4. Jeśli podczas przygotowywania pracy dyplomowej zostały wykorzystane systemy sztucznej inteligencji, systemy te oraz cele i sposoby ich użycia powinny być opisane i czytelnie oznaczone, w szczególności we wstępie lub w części poświęconej metodom badawczym.

§ 5

Zadania kierującego pracą dyplomową

Zadania kierującego pracą dyplomową obejmują w szczególności:

1. ustalenie tematu pracy w porozumieniu ze studentem.
2. ustalenie harmonogramu realizacji projektu dyplomowego i przygotowania pracy dyplomowej w porozumieniu ze studentem oraz czuwanie nad jego realizacją.
3. sprawowanie opieki merytorycznej nad studentem przygotowującym pracę dyplomową i udzielanie informacji zwrotnej na poszczególnych etapach realizacji projektu dyplomowego.
4. w przypadku uzgodnienia między opiekunem pracy dyplomowej i studentem, że praca dyplomowa będzie przygotowywana z wykorzystaniem systemów sztucznej inteligencji, określenie celów, zakresu i sposobów wykorzystania tych systemów.

§ 6

Zasady składania pracy dyplomowej

1. Student powinien złożyć pracę dyplomową nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego. Skrócenie tego terminu wymaga zgody KJD.
2. Gotowa praca licencjacka powinna być złożona przez studenta: w formie elektronicznej – w APD w postaci pliku PDF.

§ 7

Zasady oceny pracy dyplomowej

1. Przy ocenie pracy licencjackiej brane są pod uwagę:
 - a) zgodność pracy z tematem określonym w tytule;

- b) określenia celu pracy i sformułowania pytań badawczych;
- c) konstrukcja pracy;
- d) dobór literatury przedmiotu;
- e) umiejętność krytyki i interpretacji źródeł;
- f) przeprowadzenie logicznego, uporządkowanego i spójnego wywodu, umiejętność podsumowania i sformułowania wniosków;
- g) poprawność terminologiczna i językowa;
- h) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.);
- i) znajomość języka źródła użytego w pracy translatoryjnej, jeśli praca jest przekładem lub edycją tekstu źródłowego.

2. Przy ocenie pracy magisterskiej brane są pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematem;
- b) konstrukcja pracy;
- c) dobór źródeł;
- d) dobór literatury przedmiotu i umiejętność jej krytycznej oceny;
- e) formułowanie pytań i problemów badawczych;
- f) umiejętność przedstawienia zastosowanych metod badawczych i wykorzystanych inspiracji teoretycznych;
- g) umiejętność krytyki i interpretacji źródeł, o ile to możliwe w języku oryginału;
- h) przeprowadzenie logicznego, uporządkowanego i spójnego wywodu, umiejętność podsumowania i sformułowania wniosków;
- i) poprawność terminologiczna i językowa;
- j) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.);
- k) pogłębiona znajomość języka źródła użytego w pracy translatoryjnej, jeżeli praca jest przekładem lub edycją źródła;
- l) umiejętności przekładoznawcze w pracy translatoryjnej, jeżeli praca jest przekładem lub edycją źródła.

3. Praca dyplomowa jest oceniana przez kierującego przygotowaniem pracy oraz przez recenzenta.

4. Recenzentem pracy dyplomowej może być nauczyciel akademicki zatrudniony na UW posiadający co najmniej stopień doktora, specjalizujący się w tematyce lub epoce zbliżonej do tematu pracy, wyznaczony przez KJD. W

uzasadnionych przypadkach KJD może wyznaczyć na recenzenta pracownika naukowego spoza UW.

5. Recenzje pracy dyplomowej muszą być zatwierdzone w APD co najmniej trzy dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Skrócenie tego terminu wymaga zgody KJD.

6. Recenzent po stwierdzeniu, że praca nie spełnia wymogów stawianych pracy dyplomowej, może wezwać studenta do poprawy pracy w terminie określonym w porozumieniu z kierującym tą pracą, formułując na piśmie zagadnienia do poprawienia. Po poprawieniu pracy dyplomowej zgodnie z wezwaniem, ten sam recenzent sporządza recenzję pracy. Jeżeli praca nie zostanie poprawiona zgodnie z wezwaniem recenzenta w wyznaczonym terminie, uzyskuje ocenę niedostateczną.

7. Jeśli recenzent ostatecznie ocenił pracę dyplomową na ocenę niedostateczną, KJD powołuje drugiego recenzenta. Jeśli drugi recenzent ocenił pracę na ocenę niedostateczną, nie może ona być podstawą ukończenia studiów.

8. Zasady oceny pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta określa RD dla każdego przypadku indywidualnie.

§ 8

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego

1. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent oraz przewodniczący. Do pełnienia funkcji przewodniczącego komisji upoważnieni są nauczyciele akademicy z Wydziału Historii posiadający stopień doktora habilitowanego. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej jest odpowiedzialny za formalną poprawność przebiegu egzaminu.

2. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w formie ustnej. W uzasadnionych przypadkach (w szczególności w przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi) może być zastąpiony egzaminem pisemnym, za zgodą KJD.

3. Za zgodą KJD egzamin może odbyć się w języku obcym.

4. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek studenta, za zgodą KJD egzamin może zostać przeprowadzony w trybie zdalnym. W przypadku przerwania połączenia w czasie egzaminu uznaje się, że egzamin się nie odbył.

5. Przed przystąpieniem do egzaminu student jest zobowiązany do zapoznania się z recenzjami swojej pracy w APD.

6. Egzamin licencjacki sprawdza następujące kompetencje studenta:

a) umiejętność syntetycznego przedstawienia najważniejszych założeń pracy, podejmowanych problemów badawczych i wniosków, w formie swobodnej wypowiedzi studenta;

b) wiedzę na temat zagadnień związanych z tematyką pracy licencjackiej oraz z okresem historycznym, którego praca dotyczy, w formie sesji pytań komisji.

7. Egzamin magisterski sprawdza następujące kompetencje studenta:

a) umiejętność ustosunkowania się do recenzji i uzasadnienia własnego stanowiska, w formie swobodnej wypowiedzi studenta;

b) wiedzę na temat szerszego kontekstu historycznego zagadnień podejmowanych w pracy magisterskiej, w formie sesji pytań komisji.

8. Podczas egzaminu dyplomowego w części b) komisja ma obowiązek zadać co najmniej trzy pytania. Pytania może zadawać każdy z członków komisji egzaminacyjnej. Przewodniczący może zrezygnować z zadawania pytań na rzecz któregoś z pozostałych członków komisji. Pytania zadawane w trakcie egzaminu muszą mieć związek z treściami realizowanymi podczas toku studiów.

§ 9

Zasady monitorowania procesu dyplomowania

1. RD powołuje komisję do monitorowania procesu dyplomowania.

2. Komisja raz w roku zapoznaje się z wybranymi pracami dyplomowymi i protokołami egzaminów dyplomowych z poprzedniego roku akademickiego, a także z informacjami o terminach udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych.

3. Komisja opracowuje sprawozdanie dla RD, uwzględniając między innymi następujące kwestie:

a) przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych, o którym mowa w § 7 ust. 5;

b) rzeczowość, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;

c) zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;

d) przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego z wymaganiami określonymi w szczegółowych zasadach procesu dyplomowania.

4. Po przyjęciu przez RD sprawozdanie przekazywane jest KJD i Uniwersyteckiej Radzie ds. Kształcenia.

Załącznik nr 3 do Uchwały nr 4 Rady Dydaktycznej dla kierunków Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations z dnia 10 kwietnia 2024 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunkach Historia, Historia i kultura Żydów, History of Ancient Mediterranean Civilizations

ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORY OF ANCIENT MEDITERRANEAN CIVILIZATIONS

§ 1

Postanowienia ogólne

Użyte w niniejszych Szczegółowych zasadach dyplomowania określenia oznaczają:

- 1) APD – Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego,
- 2) KJD – kierownik jednostki dydaktycznej organizującej kierunek studiów,
- 3) RD – rada dydaktyczna, do której przyporządkowany jest kierunek studiów,
- 4) UW – Uniwersytet Warszawski.

§ 2

Zasady wyboru kierującego pracą dyplomową

1. Do kierowania przygotowaniem pracy dyplomowej na kierunku History of Ancient Mediterranean Civilizations upoważnieni są pracownicy naukowci UW, zatrudnieni na Wydziale Historii, którzy zgłosili przypisanie do dyscypliny naukowej historia, prowadzą badania w zakresie historii starożytnej i posiadają co najmniej stopień naukowy doktora.

2. Do kierowania przygotowaniem pracy dyplomowej KJD może upoważnić pracownika naukowego UW zatrudnionego poza Wydziałem Historii.

3. RD może upoważnić do współkierowania przygotowaniem pracy dyplomowej osobę ze stopniem co najmniej doktora zatrudnioną poza UW. W takim przypadku RD wyznacza kierującego pracą spośród pracowników zatrudnionych na Wydziale Historii.

4. W przypadku ustania zatrudnienia nauczyciela akademickiego przed zakończeniem procesu dyplomowania KJD w porozumieniu ze studentem wyznacza nowego kierującego przygotowaniem pracy dyplomowej spośród pracowników UW. KJD może upoważnić nauczyciela akademickiego, którego zatrudnienie ustało przed

zakończeniem procesu dyplomowania, do współkierowania przygotowaniem pracy dyplomowej.

5. Zmiana kierującego pracą wymaga zgody KJD.

6. Pod opieką jednego kierującego pracą dyplomową nie może pozostawać jednocześnie więcej niż 5 studentów History of Ancient Mediterranean Civilizations.

§ 3

Zasady wyboru tematu pracy dyplomowej

1. Temat pracy dyplomowej ustala kierujący przygotowaniem pracy w porozumieniu ze studentem. Temat musi być zgodny z naukowymi kompetencjami kierującego pracą, powinien też uwzględniać zainteresowania naukowe studenta. Wybór tematu pracy studenta powinien nastąpić na pierwszym roku jego studiów, do 1 marca.

2. Tematyka pracy

a) może dotyczyć zagadnień związanych ze źródłami pisаныmi (literackimi, historiograficznymi, dyplomatycznymi (dokumentarnymi) – w tym w szczególności epigraficznymi lub papirologicznymi), materialnymi lub numizmatycznymi,

b) może dotyczyć krytycznej edycji tekstu źródłowego spełniającej warsztatowe wymogi edycji naukowej.

3. Kierujący przygotowaniem pracy dyplomowej przekazuje Kierownikowi Studiów temat pracy studenta do 1 marca.

4. Kierownik Studiów przekazuje KJD tematy prac przygotowywanych w danym roku akademickim przez studentów kierunku w terminie do 31 marca.

5. KJD podaje do wiadomości RD oraz Rady Wydziału tematy prac dyplomowych przygotowywanych na kierunku History of Ancient Mediterranean Civilizations w danym roku akademickim do 30 kwietnia. RD na wniosek KJD lub z własnej inicjatywy może poprosić kierującego przygotowaniem pracy o wyjaśnienie wątpliwości dotyczących zgodności tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się na kierunku History of Ancient Mediterranean Civilizations.

§ 4

Wymagania formalne odnośnie prac dyplomowych

1. Praca dyplomowa przygotowywana jest w języku angielskim.

2. Praca magisterska jest samodzielną pracą badawczą spełniającą standardy pracy naukowej, dowodzącą przygotowania studenta do prowadzenia badań naukowych, gromadzenia, selekcji i krytyki źródeł, krytycznego wykorzystywania literatury przedmiotu, samodzielnego formułowania problemów badawczych, analizy i interpretacji różnego typu źródeł, jeśli to możliwe w językach oryginalnych z przekładami na język angielski lub co najmniej z użyciem terminów specjalistycznych z języków oryginalnych, z wykorzystaniem narzędzi krytyki źródeł, wykazania się świadomością metodologiczną, tworzenia logicznej wypowiedzi naukowej oraz przygotowania redakcyjno-językowego tekstu naukowego wraz z aparatem naukowym. Praca magisterska powinna zawierać opis celu pracy, usytuowanie tematu pracy na tle stanu badań, charakterystykę źródeł, opis metod badawczych, opis uzyskanych wyników, wnioski, bibliografię.

3. Jeśli podczas przygotowywania pracy dyplomowej zostały wykorzystane systemy sztucznej inteligencji, systemy te oraz cele i sposoby ich użycia powinny być opisane i czytelnie oznaczone, w szczególności we wstępie lub w części poświęconej metodom badawczym.

§ 5

Zadania kierującego pracą dyplomową

Zadania kierującego pracą dyplomową obejmują w szczególności:

1. ustalenie tematu w porozumieniu ze studentem i dyskusja o doborze źródeł i literatury;
2. ustalenie harmonogramu realizacji projektu dyplomowego i przygotowania pracy dyplomowej w porozumieniu ze studentem oraz czuwanie nad jego realizacją;
3. w przypadku uzgodnienia między opiekunem pracy dyplomowej i studentem, że praca dyplomowa będzie przygotowywana z wykorzystaniem systemów sztucznej inteligencji, określenie celów, zakresu i sposobów wykorzystania tych systemów;
4. dyskusję o konspekcie i koniecznych elementach formalnych pracy;
5. sprawowanie opieki merytorycznej nad studentem przygotowującym pracę dyplomową i zapewnianie informacji zwrotnej na temat oceny poszczególnych etapów i elementów pracy studenta.

§ 6

Zasady składania pracy dyplomowej

1. Student powinien złożyć pracę dyplomową nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego. Skrócenie tego terminu wymaga zgody KJD.

2. Gotowa praca licencjacka powinna być złożona przez studenta: w formie elektronicznej – w APD w postaci pliku PDF.

§ 7

Zasady oceny pracy dyplomowej

1. Przy ocenie pracy dyplomowej brane są pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematem określonym w tytule;
- b) umiejętność sformułowania celu pracy i postawienia pytań badawczych;
- c) umiejętność doboru literatury i źródeł oraz stopień ich wykorzystania; umiejętność krytycznej oceny publikacji naukowych;
- d) konstrukcja pracy (podział treści, kolejność omawianych zagadnień, obecność wymaganych elementów formalnych);
- e) umiejętność przedstawienia zastosowanych metod badawczych i wykorzystanych inspiracji teoretycznych;
- f) umiejętność analizy źródeł, jeśli to możliwe w językach oryginalnych z przekładami na język angielski lub przynajmniej z użyciem terminów specjalistycznych z języków oryginalnych;
- g) przeprowadzenie logicznego, uporządkowanego i spójnego wywodu, umiejętność podsumowania i sformułowania wniosków;
- h) ustalenie poprawnego tekstu źródła w języku oryginalnym i poprawność terminologiczna przekładu na język angielski (jeżeli praca ma charakter edytorski);
- i) nowatorstwo ujęcia i samodzielność sądów (element nadobowiązkowy, przy ocenie celującej);
- j) formalna strona pracy (poprawność gramatyczna i terminologiczna języka, opanowanie techniki pisania pracy naukowej, poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, itp.)).

2. Praca dyplomowa jest oceniana przez kierującego przygotowaniem pracy oraz recenzenta.

3. Recenzentem pracy dyplomowej może być nauczyciel akademicki lub pracownik badawczy zatrudniony na UW, posiadający co najmniej stopień doktora, specjalizujący się w tematyce lub epoce zbliżonej do tematu pracy, wyznaczony przez KJD. W uzasadnionych przypadkach KJD może wyznaczyć na recenzenta pracownika naukowego spoza UW.

4. Recenzje pracy dyplomowej muszą być zatwierdzone w APD co najmniej trzy dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Skrócenie tego terminu wymaga zgody KJD.

5. Recenzent po stwierdzeniu, że praca nie spełnia wymogów stawianych pracy dyplomowej, może wezwać studenta do poprawy pracy w terminie określonym w porozumieniu z kierującym pracą, formułując na piśmie zagadnienia do poprawienia. Po poprawieniu pracy dyplomowej zgodnie z wezwaniem, ten sam recenzent sporządza recenzję pracy. Jeżeli praca nie zostanie poprawiona zgodnie z wezwaniem recenzenta w wyznaczonym terminie, uzyskuje ocenę niedostateczną.

6. Jeśli recenzent ostatecznie ocenił pracę dyplomową na ocenę niedostateczną, KJD powołuje drugiego recenzenta. Jeśli drugi recenzent ocenił pracę na ocenę niedostateczną, nie może ona być podstawą ukończenia studiów.

7. Zasady oceny pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta określa RD dla każdego przypadku indywidualnie.

§ 8

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego

1. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent oraz przewodniczący. Do pełnienia funkcji przewodniczącego komisji upoważnieni są wyłącznie nauczyciele akademicki z Wydziału Historii UW posiadający stopień doktora habilitowanego. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej jest odpowiedzialny za formalną poprawność przebiegu egzaminu.

2. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w formie ustnej. W uzasadnionych przypadkach (w szczególności w przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi) może być zastąpiony egzaminem pisemnym, za zgodą KJD.

3. Egzamin odbywa się w języku angielskim.

4. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek studenta, za zgodą KJD egzamin może zostać przeprowadzony w trybie zdalnym. W przypadku przerwania połączenia w czasie egzaminu uznaje się, że egzamin się nie odbył.

5. Przed przystąpieniem do egzaminu student jest zobowiązany do zapoznania się z recenzjami swojej pracy w APD.

6. Egzamin dyplomowy rozpoczyna się od autoreferatu studenta, trwającego nie dłużej niż 10 minut, zawierającego prezentację treści pracy. Dopuszczalne jest wykorzystanie prezentacji multimedialnej.

7. Podczas egzaminu dyplomowego komisja ma obowiązek zadać co najmniej trzy pytania, w tym co najmniej jedno dotyczące pracy dyplomowej. Pytania może zadawać każdy z członków komisji egzaminacyjnej. Przewodniczący może zrezygnować z zadawania pytań na rzecz któregoś z pozostałych członków komisji.

Pytania zadawane w trakcie egzaminu muszą mieć związek z okresem historycznym, którego dotyczy praca, i treściami realizowanymi podczas toku studiów.

§ 9

Zasady monitorowania procesu dyplomowania

1. RD powołuje komisję do monitorowania procesu dyplomowania.
2. Komisja raz w roku zapoznaje się z wybranymi pracami dyplomowymi i protokołami egzaminów dyplomowych z poprzedniego roku akademickiego, a także z informacjami o terminach udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych.
3. Komisja opracowuje sprawozdanie dla RD, uwzględniając między innymi następujące kwestie:
 - a) przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych, o którym mowa w § 7 ust. 4;
 - b) rzeczowość, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - c) zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - d) przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego z wymaganiami określonymi w szczegółowych zasadach procesu dyplomowania.
4. Po przyjęciu przez RD sprawozdanie przekazywane jest KJD i Uniwersyteckiej Radzie ds. Kształcenia.