

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Dziekan Wydziału Historii, za zgodą Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta (post-doc) w grupie pracowników badawczych w Zakładzie Historii Starożytnej na Wydziale Historii UW w projekcie badawczym ERC Starting Grant STONE-MASTERS „Masters of the stone: The stonecutters’ workshops and the rise of the late antique epigraphical cultures (third–fifth century AD)” (nr projektu 101040152).

O projekcie:

Tytuł projektu	STONE-MASTERS „Masters of the stone: The stonecutters’ workshops and the rise of the late antique epigraphical cultures (third–fifth century AD)”
Typ projektu	ERC Starting Grant
Instytucja finansująca	Europejska Rada ds. Badań Naukowych
Czas trwania projektu	60 miesięcy (01.10.2022-30.09.2027)
Kierownik projektu	dr Paweł Nowakowski
Opis projektu	Głównym celem projektu STONE-MASTERS jest wyjaśnienie przyczyny wielkiej transformacji rzymskich tradycji upamiętniania w dziedzinie epigrafiki. Aby kompleksowo przeanalizować to zjawisko, w ramach projektu zostanie zbudowany atlas ilustrujący wysoce zregionalizowaną sieć warsztatów identyfikujących miejsca pochodzenia inskrypcji z III do V w. n.e. Dla potrzeb epigrafiki grecko-rzymskiej zostaną zaadaptowane metodologie studiów warsztatowych opracowane dla innych rzemiosł i okresów (w szczególności dla wczesnogreckich malarzy waz greckich oraz skrybów i ich skryptoriów). Działania te mają na celu wyeksponowanie roli wytwórców inskrypcji – rzemieślników – jako podstawowych agentów wertykalnego transferu kulturowego, a w konsekwencji redefiniowanie koncepcji transferu kultury elit do warstw średnich i niższych. Ze względu na złożoność zaplanowanych zadań, przyjęto następujące cele cząstkowe: 1. Zidentyfikowanie warsztatów i rzemieślników zaangażowanych w tworzenie zwykłych inskrypcji między III a V w. n.e. 2. Identyfikacja twórców tekstów, która obejmuje cel szczegółowy 2a: identyfikacja autorów tekstów unikatowych: np. wierszy pisanych na zamówienie, epigramów nagrobnych, tekstów prawnych itp. oraz cel szczegółowy 2b: identyfikacja i rekonstrukcja zawartości wzorników wykorzystywanych przez warsztaty kamieniarskie do wytwarzania „masowo produkowanych” inskrypcji. 3. Opracowanie Cyfrowego Atlasu Warsztatów Kamieniarskich (DAWE), narzędzia do kontekstualizacji różnych rodzajów świadectw pamięci (dotyczących osób, warsztatów, wzorników, czasu i zasięgu geograficznego ich występowania) oraz do śledzenia wzajemnych korelacji. 4. Ocena wpływu zmian zachodzących w kulturze warsztatowej w III w. n.e. i później na rzymskie podejście do przedstawiania własnej przeszłości.

O stanowisku:

Nazwa stanowiska	adiunkt (post-doc) (kobieta/mężczyzna)
Jednostka organizacyjna	Wydział Historii, Zakład Historii Starożytnej
Grupa pracowników	badawcza
Profil stanowiska (R1-R4)	R2
Dyscyplina naukowa	historia
Liczba stanowisk	1
Forma zatrudnienia i wymiar etatu	Umowa o pracę, 1 etat
Przewidywany termin rozpoczęcia pracy i okres zatrudnienia	Zatrudnienie planowane jest od 1 kwietnia 2026 r. lub w najbliższym możliwym terminie. Okres zatrudnienia: do 18 miesięcy, nie dłużej niż do 30 września 2027 r.
Wynagrodzenie	Wynagrodzenie zasadnicze wraz z dodatkiem stażowym: około 15 000 PLN brutto/miesiąc plus 13-a pensja w wysokości zbliżonej do wysokości pensji miesięcznej. Wynagrodzenie jest podzielone na wynagrodzenie podstawowe i uzupełniające. Ostateczna kwota wynagrodzenia zostanie ustalona po przedłożeniu przez osobę kandydującą dokumentów potwierdzających doświadczenie zawodowe.
Pozostałe warunki pracy	– Miejsce pracy: Wydział Historii UW – Możliwości rozwoju zawodowego: <i>Więcej informacji:</i> link
Podstawowe obowiązki	1. Samodzielne gromadzenie danych epigraficznych z późnego Cesarstwa wschodniorzymskiego i wprowadzanie ich do Cyfrowego Atlasu Warsztatów Kamieniarskich, przede wszystkim z rzymskiej Afryki Północnej i Egiptu. 2. Współorganizacja wydarzeń projektowych (panele, konferencje, warsztaty). 3. Publikacja pod kierunkiem kierownika projektu artykułów naukowych związanych z tematem projektu w międzynarodowych czasopismach. 4. Udział w międzynarodowych kongresach i seminariach związanych z zakresem projektu, a także w warsztatach i szkołach letnich organizowanych w ramach projektu. 5. Udział w cotygodniowych spotkaniach zespołu (osobiście lub za pomocą komunikatorów internetowych) dotyczących postępów w pracy. Wybrana osoba kandydująca zostanie przeszkolony/przeszkolona w zakresie obsługi narzędzi cyfrowych i programów opracowanych specjalnie na potrzeby projektu. <i>Więcej:</i> Ogólny zakres zadań nauczyciela akademickiego
Warunki przystąpienia do konkursu ¹	1. Spełnienie wymagań określonych w art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571 t.j.) 2. Stopień doktora w zakresie historii lub archeologii, lub historii sztuki ze specjalizacją w dziejach świata antycznego. 3. Poparte publikacjami doświadczenie w pracy naukowej dot. epigrafiki, w szczególności rzymskiej Afryki Północnej lub Egiptu. 4. Co najmniej dobra znajomość języka łacińskiego i greckiego, umożliwiającą lekturę tekstów źródłowych. 5. Znajomość języka angielskiego, umożliwiającą przygotowanie publikacji naukowej.
Ponadto oczekujemy ²	1. znajomości metod badań epigraficznych 2. doświadczenia w badaniu zagadnień związanych z tematyką projektu 3. gotowości do pracy w zespole

¹ Warunki wymagane Ustawą Prawo o Szkolnictwie wyższym i nauce oraz Statutem UW, a także konieczne na stanowisku.

² Dodatkowe warunki, których niespełnienie nie powoduje negatywnej oceny formalnej.

	4. <i>W przypadku zatrudnienia oczekujemy, że Uniwersytet Warszawski będzie dla wyłonionej osoby podstawowym miejscem pracy.</i>
Kryteria oceny osób kandydujących w konkursie	Etap I 1. Dopasowanie profilu badawczego do wymagań wyrażonych w ogłoszeniu konkursowym dla konkretnego stanowiska, w tym – jeśli dotyczy – projekt badawczy (0-60 pkt) 2. Dotychczasowe osiągnięcia, w tym publikacje naukowe, kierowanie projektami badawczymi lub stypendia na pobyt w prestiżowym ośrodku naukowym, udział w projektach w charakterze wykonawcy (0-30 pkt) 3. Działalność organizacyjna (0-5 pkt) 4. Inne aktywności, np. popularyzacja wiedzy (0-5 pkt) (W I etapie łącznie: 0-100 pkt.) Do drugiego etapu zakwalifikowane mogą być osoby, które w pierwszym etapie uzyskały nie mniej niż 40 pkt. Etap II W drugim etapie postępowania członkowie komisji dokonują oceny na podstawie dorobku i przeprowadzonych rozmów kwalifikacyjnych poprzez stworzenie rankingu kandydatów, począwszy od kandydata ocenionego najwyżej. Kandydaci otrzymują punkty zależne od miejsca w rankingu sporządzonym przez każdego z członków komisji.

Stanowisko nie związane z działalnością objętą ochroną małoletnich.

O zasadach konkursu:

Numer referencyjny ogłoszenia	Whist-K-2026-02
Słowa kluczowe	historia starożytna, epigrafika, warsztaty kamieniarskie
Ostateczny termin nadsyłania aplikacji	8 marca 2026 r.
Sposób składania aplikacji	Pocztą elektroniczną na adres: praca.historia@uw.edu.pl , podając w tytule wiadomości „Call: STONE-MASTERS”
Wymagane dokumenty	1. Kwestionariusz osobowy (formularz dostępny na stronie internetowej Biura Spraw Pracowniczych UW https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/43/2025/03/PL-9.docx) 2. CV z listą publikacji (po angielsku). 3. List motywacyjny opisujący umiejętności i doświadczenie przydatne do realizacji projektu (po angielsku). 4. Kopia dyplomu doktorskiego lub zaświadczenie o odbytej obronie. Prosimy o zwrócenie uwagi na kompletność aplikacji i złożenie jej we wskazanym terminie!

Konkurs jest pierwszym etapem procesu rekrutacji, prosimy o zapoznanie się z Polityką otwartej, przejrzystej i opartej na osiągnięciach rekrutacji w Uniwersytecie Warszawskim [link](#)

Etapy konkursu	Konkurs składa się z następujących części: – Część I – ocena formalna dokumentów – Część II (Etap 1) – ocena merytoryczna na podstawie przedłożonych dokumentów, uwzględniająca kompetencje, doświadczenie i dorobek naukowy osób kandydujących – Część II (Etap 2) - rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi osobami kandydującymi – Część III – zestawienie liczby punktów uzyskanych przez poszczególne osoby kandydujące – Część IV – rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników
----------------	---

Przewidywany termin i sposób informowania o rozstrzygnięciu konkursu	Druga połowa marca 2026 r. Osoby kandydujące zostaną poinformowane pocztą elektroniczną.
Kontakt w razie pytań związanych z konkursem	na adres: praca.historia@uw.edu.pl z podaniem nr referencyjnego ogłoszenia Zgłoszenia potrzeb związanych z zapewnieniem dostępności należy wpisać w Kwestionariuszu osobowym, w polu: <i>Inne ważne informacje od osoby kandydującej</i>

O wydziale/jednostce zatrudniającej:

Profil badawczy wydziału	https://historia.uw.edu.pl/
Profil dydaktyczny wydziału	https://historia.uw.edu.pl/
Inne informacje	Strona projektu https://stonemasters.uw.edu.pl/pl

Na Uniwersytecie Warszawskim obowiązuje procedura zgłaszania przez sygnalistów naruszeń prawa i podejmowania działań następczych. **Więcej** na ten temat jak i na temat przetwarzania danych osobowych osób kandydujących [link](#)

Uniwersytet Warszawski jest laureatem wyróżnienia HR Excellence in Research przyznawanego przez Komisję Europejską instytucjom przestrzegającym Europejskiej Karty Naukowca.



ERC StG 101040152. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency (ERCEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.



COMPETITION ANNOUNCEMENT

The dean of the Faculty of History, with the consent of the Rector of the University of Warsaw, announces a competition for the position of postdoctoral researcher (R2) in the Department of Ancient History, Faculty of History, University of Warsaw in the ERC Starting Grant STONE-MASTERS „Masters of the stone: The stonecutters’ workshops and the rise of the late antique epigraphical cultures (third–fifth century AD)” (grant agreement number 101040152).

About the project:

Title of the project	STONE-MASTERS „Masters of the stone: The stonecutters’ workshops and the rise of the late antique epigraphical cultures (third–fifth century AD)”
Type of the project	ERC Starting Grant
Funding institution	European Research Council
Duration of the project	60 months (1.10.2022-30.09.2027)
Head of the project	Dr Paweł Nowakowski
Description of the project	The main objective of the STONE-MASTERS project is to provide a complex answer to the question about the reasons for the great transformation of Roman commemorative traditions in the realm of epigraphy. In order to pursue the matter further, an atlas illustrating a highly regionalized network/stemma of workshops, identifying places of origin for the inscriptions from the third–fifth century, will be built in the project framework. The methodologies of workshop studies developed for other crafts and periods (in particular for early Greek vase painters, and for scribes and scriptoria) will be adapted to the needs of the Graeco-Roman epigraphy. These actions will bring to light the actual actors behind the production of inscriptions – artisans and workshops – as primary agents of top-to-bottom cultural transfer and, in consequence, will shape a whole new understanding of bringing elitist culture to the middle and lower classes. Due to the complexity of the main task, the following sub-goals have been defined and marked on the project timeline: 1. Identifying workshops and artisans involved in the making of ordinary inscriptions between the third and fifth century AD. 2. Identifying the authors of inscribed texts, which includes Sub-goal 2a: identifying authors of unique texts: e.g., poems written to order, funerary epigrams, legal texts, etc.; and Sub-goal 2b: identifying and reconstructing the contents of model textbooks used by stonecutter workshops in order to compose ‘mass-produced’ inscriptions. 3. Building a digital instrument, the Digital Atlas of Workshops in Epigraphy (DAWE), to contextualize different types of evidence (on people, workshops, model textbooks, time and geographical range of their occurrence) and to track correlations. 4. Assessing the impact of the changes taking place in the workshop culture of the third-century and later on the Romans’ approach towards imaging their own past.

Position details:

Position title	postdoctoral researcher (male/female)
Organisational unit	Faculty of History, Department of Ancient History
Employment group	research
Position profile	R2
Academic discipline	History
Number of positions	1
Form of employment and length of working time (proportionally to full-time employment)	Employment contract, full-time employment
Expected date of commencement of work and employment period	Employment is planned from 1 April 2026. Employment period: up to 18 months, but no longer than until 30 September 2027
Remuneration	Basic remuneration including seniority bonus: approximately PLN 15 000 per month plus the additional (thirteenth) annual remuneration similar to the monthly salary. The salary is split into basic part and project-based part. The final amount of remuneration will be determined after the candidate submits documents confirming their professional experience/seniority bonus.
Other working conditions	– Workplace: Faculty of History – Career opportunities: More information: link
Basic responsibilities and obligations	1. Individual gathering the epigraphical data from the Eastern Later Roman Empire, and inputting the evidence into the Digital Atlas of Workshops in Epigraphy, primarily from Roman North Africa and Egypt. 2. Co-organization of project events (panels, conferences, workshops). 3. Publication of papers relevant to the topic of the project in international journals, under the guidance of the Principal Investigator. 4. Participation in globally attended congresses and international seminars pertinent to the project scope, as well as in workshops organized on the project. 5. Participation in the weekly team meetings (in person or via video communicators) discussing the work progress. The successful candidate will be trained to use digital tools and programs developed specifically for the project. More information: Scope of responsibilities of the academic teacher
Conditions for entering the competition ¹	1. Fulfilment of the requirements set out in Article 113 of the Law on Higher Education and Science (Journal of Laws of 2024, item 1571, consolidated text) 2. a Ph.D. degree in history, or archaeology, or history of art with a specialisation in the Ancient World 3. Experience with research in the epigraphy of Roman North Africa or Egypt documented by relevant publications. 4. At least good knowledge of Latin and Greek, enabling reading of sources. 5. Knowledge of English sufficient to prepare a scientific publication.
In addition, we expect ²	1. knowledge of the methods of epigraphical studies 2. experience in researching issues related to the project topic 3. willingness to work in a team 4. <i>If hired, we expect the University of Warsaw to be the primary workplace for the successful candidate.</i>

¹ Required by the Act, the Law on Higher Education and Science, the Statute of the University of Warsaw, as well as necessary for the position.

² Additional conditions to be met; however, not meeting them will not lead to a negative formal assessment.

Criteria for the assessment of candidates in a competition	Stage I 1. Alignment of the research profile with the requirements specified in the competition announcement for a specific position, including, if applicable, a research project (0-60 points) 2. Previous achievements, including scientific publications, management of research projects or scholarships for stays at prestigious research centres, participation in projects as a contractor (0-30 points) 3. Organisational activity (0-5 points) 4. Other activities, e.g. popularisation of knowledge (0-5 points) (Total for stage I: 0-100 points) Those who have obtained at least 40 points in stage I may qualify for stage II. Stage II In the second stage of the procedure, the members of the committee make an evaluation on the basis of the achievements and the interviews by creating a ranking of the candidates, starting from the candidate rated the highest. Candidates are awarded points according to their ranking by each member of the selection board.
--	---

Position not related to activities covered by the protection of minors.

Competition rules:

Announcement reference number	Whist-K-2026-02
Keywords	ancient history, epigraphy, stonecutting workshops
Deadline for submitting applications	8 March 2026
Method of submitting an application	by e-mail to the following address: praca.historia@uw.edu.pl , under the title: "Call: STONE-MASTERS"
Required documents	1. An administrative questionnaire ("Personal questionnaire for the person applying for employment"). 2. CV and list of publications (in English). 3. Cover letter (in English) emphasising your skills and experience of work in international projects. 4. Ph.D. degree or a certificate of the Ph.D. defense. Please ensure that your application is complete and submitted by the deadline indicated!

The competition is the first stage of the recruitment process, please read the Policy of Open, Transparent and Merit-Based Recruitment at the University of Warsaw [link](#)

Stages of competition	The competition consists of the following stages: – Stage I – formal evaluation of documents, – Stage II (step 1) – academic evaluation based on the submitted documents, taking into account the candidates' competences, experience, and scientific achievements, – Stage II (step 2) – interview with selected candidates, – Stage III – summary of the number of points obtained by individual candidates, – Stage IV – adjudication of the competition and announcement of results.
Anticipated date and method of notification of the competition outcomes	Second half of March 2026 Candidates will be informed by e-mail.
Contact for any questions relating to the competition	to: praca.historia@uw.edu.pl with the announcement reference number Accessibility needs should be indicated on the Candidate's Questionnaire, in: <i>Other relevant information from a candidate</i>

Employing faculty/unit:

Research profile of faculty	https://historia.uw.edu.pl/
Teaching profile of faculty	https://historia.uw.edu.pl/
Other information	Project website https://stonemasters.uw.edu.pl/

The University of Warsaw has implemented the procedure for whistleblowers reporting cases of law violation and for undertaking follow-up actions. For **more information** about this topic and the processing of candidates' personal data please follow the [link](#)

The University of Warsaw is a winner of the HR Excellence in Research award granted by the European Commission to institutions adhering to the European Charter for Researchers.



ERC StG 101040152. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency (ERCEA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

